1 观潮

- 一、天下奇观 震荡 山崩地裂 霎时 人山人海 堤岸 齐头并进 滚动
若隐若现 逐渐
- 二、1. √ × 2. × × 3. √ × 4. √ 5. √ √
- 三、1. ② 2. ① 3. ③
- 四、潮来前 潮来时 潮去后 远 近 潮来时 惊叹 热爱
- 五、1. 喧闹 连接 横铺 汹涌澎湃 地动山摇
2. 声音 样子 闷雷滚动 山崩地裂 声音
拉长变粗 两丈多高的水墙 样子
3. 出现白线 形成水墙 飞奔而来
4. 人声鼎沸 我们踮着脚往东望去 人群又沸腾起来
这些描写十分具有画面感和现场感，借观潮者的热烈反应衬托大潮的壮观。
- 六、1. 衰竭：极度衰弱。文中指寒冷逐渐消退。
驯服：使其温和顺从。文中指坚冰在春潮中消融了。
2. 挤 扯 拟人
春风蓬勃扑面，春潮以势不可挡的气势，让坚冰融化，大江奔涌。
3. D
4. 示例：坚冰消融，流水潺潺，山地变得柔软，露出了常青的植被。
5. 声音 颜色 不可抗拒 朝气蓬勃、势不可挡

2 走月亮

- 一、1. 淘洗 柔和 鹅卵石 河床
2. 庄稼 坑坑洼洼 修补 填上 风俗
- 二、流 抱 牵 拍打 低垂 跃出
- 三、B
- 四、1. 排比 点苍山 大青树 大道 小路
2. 拟人 水塘映月
- 五、1. cì huì duó gèng

2. 眼睛看到：1. 鱼儿跃出水面，银光一闪

2. 稻穗垂头，稻田被月光镀亮

3. 果子挂满枝头

耳朵听到：2. 夜鸟拍打翅膀

3. 沟水汨汨

鼻子闻到：1. 果子的甜香

心里想到：1. 油菜花开

2. 找兔草，吹蒲公英

3. 收油菜，栽水稻

4. 阿爸回家后招待他

3. 示例：月下池塘边，微风轻拂，萤火虫的微光与水波泛起的月光交相辉映，雨后的草地沁着一股清香，草丛里的蟋蟀按捺不住寂寞唱起了歌儿，真是一个美妙的夜晚！我想要病中的奶奶也看到这美好的景色，希望她的病快快好起来！

六、1. 拟人 水灵灵、嫩汪汪 月光四处荡漾

2. 示例：是花朵的香味？泥土的香味？还是草地的香味？贴在鼻子上！

3. A

4. 示例：（听）觉：月亮的笑声把树洞里的斑鸠惊飞起来，它咕咕地叫着，说：“我也要玩月亮，我也要玩月亮！”

3* 现代诗二首

一、zhàn wěi luó mián

二、《 8 C chao 鸟的窝

三、1. √ 2. √ 3. × 4. √

四、1. 红日西下 倦鸟归巢 霞映江面 芦苇白头 秋江晚景

2. 拟人 夕阳 惊喜

五、1. 徐志摩 自由 俏皮 悠闲 剪秋罗 压扁了 顽皮 白云朵朵 日落西山

2. 示例：花牛在溪水边欢饮，太阳吐着火辣辣的舌头。

六、1. 斑斓：色彩错杂灿烂的样子。文中指花叶的影子错杂交织的斑驳。

2. 你还像一株飞跑的小树，高昂着你枝枝丫丫的角

3. 小鹿 小鹿的身影被森林里浓密的花叶树枝所掩映。

4. 这是一只欢快、活泼的小鹿。

示例：你迈着轻快的步伐，一会儿闻闻盛开的鲜花，一会儿追着飞舞的蝴蝶，寻找着春天的气息。

4* 繁星

一、mèi zhuì huái

二、日 5 昏暗

三、半明半昧 静寂/柔和/梦幻 星群密布

四、巴金 时间 地点 南京 如今 海上 喜爱

五、1. 柔和 静寂 梦幻

2. 渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。

星星 萤火虫 星光的闪烁、梦幻、美好

3. 眨眼 说话 星星 星星的怀抱中 母亲的怀里 依恋

六、1. 蕨草 花朵

2. 泉水的水色 泉中的水泡

3. 开始，水泡们很小，摇晃着越升越高，也越来越大，最后在水面绽开了，在一个“扑哧”的笑声里，消失了，原来是溶在潭水里了！

4. 比喻 阳光下的水泡 彩色的珍珠 颜色 形态

5. 我的理解有三点：（1）因为作者在上文写水泡时才写到“水泡”像“一串一串彩色的珍珠”，这里继续用到了这个比喻，把挑水时洒落的水珠比作珍珠。（2）把洒落的水珠比作珍珠，照应了题目和开头中“珍珠泉”这眼泉水的名字。（3）体现出珍珠泉给作者带来的喜悦，表达了作者对珍珠泉的喜爱之情。

单元练习一

一、1. A 2. B

二、锣（鼓）喧（天） （震）（耳）欲聋 （响）彻（云）霄

窃窃（私）（语） （鸦）（雀）无声

1. 锣鼓喧天 2. 鸦雀无声 窃窃私语

三、1. 示例：（小猫）我家的欢欢十分顽皮，它特别喜欢在家中乱窜。一会儿工夫就跳上沙发伸懒腰，过了一会儿又隔着水槽逗鱼，鱼儿没被吓到，欢欢自己倒是溅了一身水。

2. 示例：①让垃圾回到自己的家。 ②不要踩疼了路边的小草。

四、空山不见人，但闻人语响。返景入深林，复照青苔上。

1. 王维 zhài 地名（地方） 2. B 3. B 4. B

五、1. B

2. 耳 眼 鼻 舌 身 心

3.

听觉	昨晚中西音乐歌舞大会里“中西丝竹和唱”的三曲清歌，真令我神迷心醉。
触觉	霏霏的毛雨默然洒在我脸上，生发润泽、轻松的感觉。
视觉	在那被洗去的浮艳下，我能看到她们在有日光时所深藏着的恬静的红，冷落的紫，和苦笑的黑与绿。
嗅觉	涓涓的东风只吹来一缕缕饿了似的花香，夹带着些潮湿的草丛的气息和泥土的滋味。

5 一个豆荚里的五粒豆

一、tái yù jiē yì qiú chèn kuàng

二、舒适 耐心 愉快 豌豆 僵硬 恐怕

三、安静 按照 火枪 抢走 探测 深度 曾经 赠送

四、1. 僵硬 2. 虚弱 3. 兴奋

五、第一粒的结局：落到了屋顶的水笕里，被鸽子吃掉了

第二粒的想法：想飞进太阳里去

第三、四粒的想法：到了哪儿，就在哪儿住下

第五粒的想法：生根，发芽，开出了豌豆花

六、1. 虽然 但是

2. 暖和 温暖

3. 语言 十分喜欢 十分热爱

4. 它使女儿对生命产生了愉快的想象 使这棵豌豆苗可以顺着它向上生长

5. 母亲对自己的女儿非常关爱和体贴

七、1. 小心翼翼 自言自语

2. 卷 捧 洒 细心、热心、体贴

3. 小獾找到了自己的快乐。他的快乐像蜂蜜一样甜，像花瓣一样香。他明白了帮助别人就会获得快乐。

4. 示例：遇到了把腿摔伤的小蚂蚱，他把小蚂蚱背回了家。

6 夜间飞行的秘密

一、biān ruì yíng bì xì jì dāng zhàng

二、研究 驾驶 证实 雷达 横七竖八 科幻

三、即使 既然 竖起 坚固 纹路 蚊帐 绳索 苍蝇

四、1. 设问 2. 比喻

五、1. 即使 也 2. 不是 而是 3. 因为 所以 4. 既然 那么

六、1. 它一边飞，一边从嘴里发出超声波。而这种声音，人的耳朵是听不见的，蝙蝠的耳朵却能听见。超声波向前传播时，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向。

2. 嘴巴 超声波 耳朵

雷达 无线电波 荧光屏

嘴巴 超声波 耳朵

3. (1) A (2) C

七、1. 远远落在后面。文中指大多数以飞翔著称的鸟类也难以追得上蜻蜓。

踪迹完全消失。文中形容蜻蜓飞行速度很快，一会儿就不见了踪影。

2. 高超 根本原因

3. (1) √ (2) × (3) √

4. 它能忽上忽下、忽快忽慢地飞行，它能微微抖动翅膀来一个一百八十度的急转弯，它能悬在空中不移动位置

根本原因：蜻蜓靠神经系统控制着翅膀的倾斜角度，微妙地与飞行速度和大气气压相适应。

5. (1) 人们从蜻蜓的飞行启发中还开发了哪些技术？

(2) 蜻蜓如何实现忽上忽下、忽快忽慢地飞行？

7 呼风唤雨的世纪

一、1. bó 2. qián 3. lài

二、世纪 程度 哲学 奥秘 联系 改善 超过 原子核

三、1. 发明 2. 发现 3. 发明 4. 发现 1. 改观 2. 改善

四、1. 出人意料 2. 呼风唤雨 3. 腾云驾雾

五、1. 设问 示例：春天在哪里？春天在花朵里。

2. 示例：我希望这个世界没有战争，没有贫困，没有伤痛，也没有分离。

六、1. 幻想——现实

2. (1) B (2) 排比

3. A

4. 千里眼：监控器 望远镜 顺风耳：电话 手机

5. 现代科技带来的美好生活

6. 示例：“嫦娥奔月”的神话——人类登月 “隐身术”——雷达隐形。

七、1. 示例：太阳城具有怎样的特点呢？太阳城居民的生活方式会有怎样新的变化呢？

2. 示例：太阳城具有怎样的特点呢？太阳城居民的生活方式会有怎样新的变化呢？
3. A
4. 示例：房屋的形状还像大大的鸟窝，像一排排的纸盒子。
5. 太阳城居民的生活方式会起新的变化。 总分
6. (1) × (2) × (3) ×

8* 蝴蝶的家

一、1. xuān hàn 2. qiǎo yán bì 3. zài jīn

- 二、1. 示例：柳树在微风中梳着自己飘逸的长发。
2. 示例：一排排杨树就像一个个挺拔的士兵。

三、1. (1) B (2) C (3) A

2. 屋宇 麦田 园里的花 老树干 桥下 树叶下面

四、1. 低沉 轻盈 喧嚣 柔弱

2. 禁不起这猛烈的风雨。

3. 作者想到了蝴蝶的身体是那样轻盈，载不动一个水点；蝴蝶的彩粉是那样的斑斓，一点儿水都不能沾。这样柔弱的身体和这样斑斓的彩粉是禁不起猛烈的风雨的，所以，作者心里很着急。

五、1. 但是 无论 2. 镰刀 锋利 3. 承上启下

4. 一是动作迅速；二是打心理战术；三是躲在暗处，出其不意。

5. 示例：螳螂是用什么方法吓退敌人的呢？

单元练习二

一、C

二、1. 科学 研究 飞蛾 蚊子 2. 呼风唤雨 探索 奥秘

三、1. 账 2. 帐 1. 芬 2. 氛 1. 赌 2. 堵 1. 樟 2. 杠

四、1. ① 排比

2. 月光下，我们走过田野，走过小桥，走过果园。

五、1. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开 2. 嘴巴 超声波 耳朵

3. 好问则裕，自用则小 4. 审问之 明辨之 笃行之

5. 智能之士 不问不知 6. 孰能无惑

六、1. huà xuē gèng xǐng

2. 示例：一株小草为什么这样锋利呢？

3. 野草叶子上的细齿 蝗虫的牙齿结构 锯

4. (1) 鲁班是怎么一步步造出锯来的？

(2) 从鲁班造锯的故事，结合我们的学习和成长过程，有什么启发？

5. 示例：我们要有一双善于发现的眼睛和一个愿意思考和创造的大脑，这会给我们生活带来很多意想不到的方便与收获。

9 古诗三首

一、庐山 顶峰 夜幕降临

二、题：A B 缘：B C A 降：A B

三、1. 露似真珠月似弓

2. 宋 苏轼 横看成岭侧成峰 远近高低各不同

不识庐山真面目 只缘身在此山中

3. 梅须逊雪三分白 雪却输梅一段香

四、(一) 半江瑟瑟半江红 可怜九月初三夜

1. 唐 白居易 日暮 夜晚 珍珠 弯弓 喜爱

2. 受到夕阳余晖照射的江水是红色的，没有受到夕阳余晖照射的江水呈现出青绿色。

(二) 梅雪争春未肯降 骚人阁笔费评章

1. 宋 2. 争 未肯降 3. 香 白 万事万物各有所长

五、1. 正面 侧面 远处 近处 高处 低处

2. 高 飞来山上千寻塔

3. 诗人正处在庐山之中 诗人站在飞来峰顶，登高望远心胸宽广

4. 《题西林壁》揭示了：要想全面地看问题，就要跳出局部，从整体上进行观察。《登飞来峰》揭示了：只有站得高，看得远，才能不怕阻挠，不被眼前的困难吓倒。（言之有理即可）

10 爬山虎的脚

一、瞧 顺 嫩绿 均匀 重叠 空隙

二、1. qū qǔ qǔ qū 2. 委 委 萎 萎

三、1. 难受 2. 立刻 3. 松散

四、1. 如果你仔细看那些细小的脚，就会想起图画上蛟龙的爪子。

2. 示例：我要是睡过了头，就会迟到。

五、观察 位置 叶子 向上爬 喜爱

六、1. 茎上长叶柄的地方 六七根细丝 嫩红

2. 触 巴 拉 贴 爬

3. 爬山虎爬墙时，先是茎上伸出六七根细丝，接着细丝变成小圆片巴住墙，最后细丝由直变弯，拉一把嫩茎，使它紧贴在墙上。

七、1. 会捉虫的猪笼草

2. 奇特 主干 叶柄 假叶 卷须

3. 不一会儿，一只蝴蝶不慌不忙地落在花罐口上，尽情地吮吸着什么。吸着吸，突然掉进花罐里，花罐口上那叶子马上将它盖住。我赶紧跑过去，掀开“盖子”一看，只见蝴蝶落在花罐底部的“水”面上无力地拍打着翅膀。

4. 因为作者对猪笼草进行了细致的观察。 示例：美人蕉，花如其名，像亭亭玉立的少女。它有巨大的叶片，很像芭蕉，而那细长的茎秆和形状奇特的花朵又极具风韵。随风飘动的美人蕉宛如曼妙的仙子，灵动缥缈。美人蕉的花期长，花大色艳，为我们炎热的夏天带来一抹凉意。

11 蟋蟀的住宅

一、yǐn zhòu qīng sōu shèn

二、选择 住址 慎重 大厅 卧室 住宅 优良 卫生

三、温和 舒服 倾斜 伟大 轻微 慎重

四、1. 示例：他这个人生活十分简单，到哪都能随遇而安。

2. 蟋蟀的出名，不仅由于它的唱歌，还由于它的住宅。

3. 蟋蟀的住宅怎能不算是伟大的工程呢？

五、1. 向阳 隐蔽 干燥

2. 视觉 听觉

3. 扒 搬 踏 推 铺 前足 钳子 后足 后腿

六、1. 顺墙而下 走过空地 把丝收紧

2. 飞翔 凌空 精巧 规矩 八卦 勤奋 敏感 沉默 坚忍

3. 蜘蛛不会飞，但凭借自己的执着与勤奋，把网结在空中，创造了一个奇迹。

单元练习三

一、吟唱 题写 侧面 叶柄 客厅 卧室 爬山虎 牢固

二、1. 陆续 2. 连续 3. 继续 4. 延续 1. 均匀 2. 匀称 3. 平均

三、1. √ 2. √ 3. × 4. √

四、圈 潭 厩 洞 棚 舍 巢 穴

五、1. 不能去掉。“逐渐”说明爬山虎的脚是一点一点变成灰色的，写出了爬山虎渐渐变色的过程。

2. 不能去掉。“大多”说明大部分昆虫是这样的，去掉后语言不够精准。

六、1. 一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉 2. 立了秋，把扇丢

七、1. 圆滚滚 胖乎乎 郁郁葱葱 白白胖胖

2. 漂亮 嘴巴 额头 眼睛 羽毛 翅膀 小脚

3. 摇 瞪 伸 叫 跑 飞 扑 拧

4. 视觉 听觉

5. 外形 唱歌 觅食 游动 细致的观察

12 盘古开天地

一、hùn zhī lóng pī gàn é

二、缓缓 浑浊 血液 斧头 茂盛 滋润 劳累 支撑

三、睁 翻 裂 透 拿 劈

四、黑暗 下降 合拢 浊

五、精疲力竭 奔流不息

六、1. 气息 风 云 声音 雷声 太阳 月亮 四极 名山 江河 花草树木 雨露

2. 盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化。

3. 盘古是一个开天辟地的英雄，勇于献身的精神值得人们歌颂。

4. 示例：《后羿射日》《女娲造人》

七、1. 大 5 bēn A

2. 当机立断：指抓住时机，立刻决断。文中指当时情况危急，嫦娥只能做出决断。

悲痛欲绝：形容悲哀伤心到了极点。文中指后羿得知嫦娥被逼飞离人间，内心悲伤。

3. 后羿：力大无穷 嫦娥：心地善良 蓬蒙：见利忘义

4. 英雄后羿射日立下神功，有一天他外出打猎，恶徒蓬蒙逼迫美丽善良的嫦娥交出不死药。危机之下，嫦娥吃了不死药并飞到了月亮上。后羿和百姓们在月下摆设香案遥寄嫦娥、祈求平安。

13 精卫填海

一、帝 曰 溺水 返回 衔

二、1. A 2. B 3. B 4. B 5. A

三、1. A 2. B

四、1. shào

2. 《山海经》 神话

故事的内容：炎帝的小女儿女娃去东海游玩时不幸溺水，化为精卫鸟，常常衔来西山木石填塞东海。

3. 我欣赏精卫。虽然填平东海几乎不可能，但是精卫毫不畏惧，坚忍执着的精神令人感动。

五、1. 夸父与日逐走，入日。

渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽。

未至，道渴而死。

弃其杖，化为邓林。

2. 不是。夸父逐日表现的是古代劳动人民追求光明的执着精神，他的坚忍执着值得后人学习。

14 普罗米修斯

一、zāo shù suǒ è huán zhuó zàng chéng

二、悲惨 猛兽 敬佩 违抗 铁环 狠心 著名 锁链

三、气急败坏 风吹雨淋 挽弓搭箭 驱寒取暖 愤愤不平

严厉 尖利 无边

四、古希腊 人类没有火，只能吃生的东西，在黑暗中度过一个又一个长夜，生活悲惨。 向宙斯承认错误和归还火种 接受惩罚，承受各种痛苦
锁在高高的悬崖上 风吹雨淋、被鸷鹰啄食肝脏的痛苦 被大力士赫拉克勒斯解救，重获自由

五、1. 坚决 忍耐 违背 屈从

2. 为人类造福，没有错。

3. B

4. 普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环，被死死地锁在高高的悬崖上。他既不能动弹，也不能睡觉，日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。

狠心的宙斯又派了一只凶恶的鸷鹰，每天站在普罗米修斯的双膝上，用它尖利的嘴巴，啄食他的肝脏。

5. 被晒得嘴唇干裂，皮肤红肿；被冻得瑟瑟发抖，浑身僵硬；忍受孤独寂寞

6. 你是真正的英雄，你不畏强暴、不惜牺牲自己为民造福的精神令人敬佩。
- 六、1. 富有 因善待喝醉的老山神西勒诺斯 点金术 变成了黄金 金子并不能带来幸福。
2. 黄澄澄 金灿灿 柔软 坚硬 冷冰冰 美丽
3. 我真是太愚蠢了，我已经很富有了，还要那么多金子干吗呢？我不要金子，我要我的女儿。
4. 爱与希望等。示例：女儿对国王父亲的关心能够让国王感到幸福。

15* 女娲补天

一、sòng tā nián wā hùn xī

二、欢声笑语 惊慌失措 世世代代 幸福 伟大

三、1. ②① ⑤④ ③ 2. 勇敢善良、甘于奉献

四、1. 拣 燃 炼 烧 撒 堵

2. 这段话主要写女娲用五种颜色的石头熔炼成石浆补天。为了人类的安全又杀死大乌龟，用它的四条腿作天柱，把天空撑起来，杀死作恶的黑龙，把芦苇烧成灰堵住地缝。

3. 女娲担心补好的天再塌下来，于是又杀了一只大乌龟，斩下它的四条腿，竖立在大地的四方，把人类头顶上的天空撑起来，这样天就再没有了坍塌的危险。

最后，女娲把芦苇烧成灰，撒到水中，芦灰越积越厚，把喷涌洪水的地缝也堵住了。

五、1. B 2. D 3. B 4. D

单元练习四

一、敬佩 滋润 违抗 尖利 茂盛 衔接 奔流不息 精疲力竭

二、1. B

2. 花园 花坛 蔷薇 芍药 米兰

3. 示例：水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。

三、腾云驾雾 上天入地 神机妙算 各显神通 神通广大 未卜先知
刀枪不入 三头六臂

1. 《三国演义》里的诸葛亮 2. 《西游记》里的孙悟空

四、1. D 2. D 3. B

五、1. × 2. × 3. √ 4. ×

六、云母屏风烛影深，碧海青天夜夜心。

1. 唐 李商隐 《嫦娥奔月》 2. A

七、1. 整年 挡住 乌黑 坚挺

2. 一个聪明人发明了钻木取火的方法，并教给了人们。

3. D

4. 示例：第三自然段中，描写燧木下闪烁着美丽的火光，无数只鸟不停地啄着，这一处特别吸引我。因为大鸟的样子和树下星星点点的闪光写得很生动，让我仿佛置身其中，产生了无尽的联想。

5. 示例：我最佩服盘古，因为他开天辟地。支撑天地的他，累得倒下后，身体化为世间万物，他是多么勇敢、无私啊！

16 麻雀

一、sī hàn shā páng zhǒng

二、鸟巢 身躯 掩护 搏斗 年幼 力量 嗅到 愣住

三、展开/张开 百般无奈/无能为力

四、猛烈 呆呆 绝望 锋利 嘶哑 强大

五、俄 屠格涅夫 奋不顾身保护小麻雀 老麻雀奋不顾身飞下枝头，拯救幼鸟 猎狗被老麻雀的勇气和无畏震撼而退缩

六、1. 呆呆地 无可奈何地拍打着小翅膀。它嘴角嫩黄，头上长着绒毛 柔弱无助

2. 猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。 凶狠

3. (1) 飞身而下的老麻雀 石头落地 奋不顾身

(2) 挖掌起全身的羽毛 绝望地尖叫 浑身发抖 发出嘶哑声音

万分恐惧 飞下安全的枝头，拯救自己的幼鸟 奋不顾身、无所畏惧

4. 伟大的母爱

七、1. 捅马蜂窝

起因：后院窗檐的大马蜂窝让家人不敢开窗，听了爷爷奶奶的谈话后，我萌发了捅马蜂窝的愿望。

经过：我捅了马蜂窝并被马蜂蜇了。

结果：看到空蜂窝和马蜂的尸体，听了爷爷讲的道理，我深感自责和懊悔。

2. 脱 蒙 遮盖 接绑 触到 摇撼

3. 示例：一只小马蜂竟有这么大的勇气，那视死如归、拼死一搏的样子，真是 个守卫家园的英雄——可我为什么要破坏它的家园呢？

4. ①马蜂是你不惹它，它不蜇你，惹了马蜂，它是会蜇人的——我们不能让自己受伤。②不应该毁了马蜂的家——我们也不该去伤害他人。

17 爬天都峰

一、发颤 鼓舞 铁链 奋力 攀爬 猴子 辫子 笑呵呵 鲫鱼 留念

二、石级 极端 汲取 垃圾 花瓣 辫子 辨别 辩解 jí xī xiāng xiàng

三、爬山中 爬上峰顶后 我爬天都峰 动作 语言 手脚并用奋力攀爬

四、1. 高 陡 爬天都峰很困难 真叫人发颤 心有畏缩，担心自己爬不上峰顶

2. 一位白发苍苍的老爷爷，年纪比我爷爷还大哩！

我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……

3. 鼓舞 力量 攀 爬

五、1. 小花狗 王大爷做的小花狗 偷走了小花狗 归还小花狗

王大爷离开前把小花狗送给了我

2. (1) 仔细描写了小花狗的外形可爱；(2) 描写我满脑子都是小花狗和害怕小花狗被别人买走的心理活动。

3. (1) 感激王大爷对自己的宽容和关爱，也要将这份宽容和关爱给予他人；
(2) 小花狗能时刻提醒自己不做违反准则的蠢事。

4. 示例：王大爷，你还回来吗？谢谢你，我一定会好好收藏小花狗，一定规规矩矩做事，端端正正做人……

单元练习五

一、1. D 2. C 3. B

二、地点 人物 顺序 经过 结果 听到的 想到的

三、B

四、2 1 5 3 6 4 7 8

五、示例：礼物

起因：我的好朋友的生日快到了，但是没有想好送她什么礼物。

经过：在他人的推荐下，选了一个可爱的水晶球，路上却不慎摔碎了。

结果：自己亲手做一份礼物——编织袋。在朋友生日那天把情况告诉了她，她既高兴又感动。

六、1. 望 站 拍打 2. 走近 嗅 嗅 张开 露出

3. 尖叫 掩护 4. 扶起 揉揉 转 回过

七、示例：大扫除开始了！清洁委员要大家将椅子倒扣在桌上，所有同学将地面自己座位下的垃圾捡起来放到垃圾桶里，班长洗起了黑板，组长们扫完地后开始拖地，个子高的同学也积极地擦玻璃。清洁工作有序地进行着……

八、1. 庞然：高大的样子。文中指箱子体积大。

踉跄：走路不稳。文中指“我”走路时没走稳。

2. 事情发展 “我”因扔掉包装陶器的纸屑而导致陶器碰坏

3. 起因：我买了一个心仪的陶器。

经过：由于包装体积过大，不能手提登机，所以我舍弃了纸箱、纸屑和破报纸等包装，直接用手提袋装陶器。

结果：我登机后一个踉跄，陶器被碰坏了，非常后悔丢了包装。

4. (1) 我们不能只想保有珍贵如陶器，而忽视那些看来无用却能珍贵如陶器的东西。(2) 在珍贵的事物周围，总是包着很多看似没有意义、随手可以舍弃的东西，但我们不能忽略其价值，因为没有它们，我们就无法把珍贵的东西一直保存。(3) 我们也不能忽视那些人生中看似不顺利的事情，没有它们，就得不到教训、启发、锻炼，也就不能成长。

5. 示例：对一把锋利无比的宝剑，防止它误伤人的剑鞘是与它同样珍贵的。

18 牛和鹅

一、D

二、甚至 顽皮 任凭 昏乱 招惹 大概

三、1.摸 捶 触 扳 跪 骑 2.竖 侧 爬 伸 3.握 提 摔 甩

四、1.D 2.A 3.C 4.B

五、1.示例：我低着头，一个人站在角落里悄悄抹眼泪，身子不停地发抖。

2.示例：妈妈的眼睛笑弯了，嘴角也翘了上去。

六、1.逃跑时被咬住，惊慌失措呼救 2.B 动作 3.B

七、1.颗 棵 作 致 钮 2.如果……就……

3.动作 伸 盖 脱 披 非常关心和呵护 4.对话 语言

5.多体谅和疼别人，让别人感受到温暖 善良、有爱心

19 一只窝囊的大老虎

一、lòu lù jué jiǎo méi xiàn hǒng nang zhuō

二、套上 头罩 哄堂大笑 角色 砸锅 挖

三、殷切 段落 库存 裤子 撒谎 撤退 练习 锻炼

四、通情达理 事到临头 唉声叹气 垂头丧气 接连不断

示例：他是个通情达理的人，只要你向他认个错，他是会原谅你的。

五、1.③ 2.② 3.①

六、紧张 更加紧张 狼狈 疑惑

七、1.通情达理 2.爬 站 叫 扑 追 躺 十分乐意

八、1.虽然……但是……

2.如数家珍 滚瓜烂熟 天经地义 不可思议

3.心理

自己当然也希望成为那样的英雄。有一回，一个小朋友告诉我，把右手五个指头往大米缸里猛戳，一而再，再而三，一直到几百次，上千次。练上一段时间以后，再换上砂粒，用手猛戳，最终可以练成铁砂掌，五指一戳，能够戳断树木。

4. 看小说 练铁砂掌 学英文 天真可爱、幸福快乐

5. 示例：从练铁砂掌的一系列动作中，可以看出“我”是一个天真可爱的小男孩。

20 陀螺

一、1. dīng dìng 2. xuán xuàn

二、帅气 不伦不类 仍然 恨不得 预料 溃败 自豪

三、士兵 乒乓球 椅子 倚靠 尤其 飞龙 丑陋 扭动

四、顾名思义 雄心勃勃 重整旗鼓 得心应手 手舞足蹈 不动声色

示例：老王动笔不行，干起木工活来却得心应手。

五、陀螺 懊恼 兴奋 陶醉 “人不可貌相，海水不可斗量”

六、1. 陀螺 比赛的人 示例：风是调皮的，一会把那朵悠闲的云赶得满天跑，还不断变化她的面具，一会儿卷起地上的落叶，让他们打着旋地舞蹈。

2. 比喻 郁闷 酷爱

3. 拟人 得意洋洋、不可一世

七、1. 健 捷 角

2. 首先要找上一个直径约三十多公分的铁圈，然后准备一根铁条，将前头弯成一个小钩，也就相当于卡槽，后面弯成一个握手，做成推杆。两者准备妥当后，就可以推着玩了。

3. 神态 动作 宽容和无私

4. 带来了健壮的体魄和精彩的故事。

单元练习六

一、bān lǒu jué xìn jiǔ jiāo dīng xuàn

二、脖子 况且 撤换 自豪 否则 摔倒 殷切 概括

三、打头阵(C) 占上风(A) 开绿灯(B) 栽跟头(F) 敲边鼓(D) 破天荒(E)

示例：小明读书一直不专心，但是今天破天荒地认真起来了。

四、示例：（紧张）：快轮到上台表演了，我的双手不知道该放在哪里，双腿微微打颤。不知道什么时候，手心也冒起了冷汗。

五、1. 祸从口出 2. 尺有所短 寸有所长 3. 机不可失 时不再来

4. 比上不足 比下有余 5. 差之毫厘 千里 6. 一言既出 难追

六、1. (1) 身临其境 (2) 引人入胜 (3) 戛然而止

2. 我听得入了迷，恍如身临其境。田老师戛然而止，我却仍在发呆。直到三年级的师兄捅了我一下，我才惊醒。 神态

3. “插柳之恩”指田老师所讲的课对“我”产生了很大影响，在我心中播下了文学的种子。表达了作者对童年的怀念，以及对恩师田老师的思念与敬仰。

21 古诗三首

一、sài sāi sè sài jiāng jiāng jiàng jiāo jiào

二、1. 秦 边塞 征战 秦时明月汉时关，万里长征人未还。

2. 一醉方休 催人出发 葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

3. 豪杰 英雄 生当作人杰，死亦为鬼雄。

三、1. √ 2. × 3. √

四、1. 侵扰中原的北方游牧民族骑兵 汉 李广 英勇善战的将领

希望边关巩固，国家统一

2. 如果醉卧在沙场上，请不要笑话，自古以来，外出打仗的，有几个人能返回家乡 敬仰 悲壮 豪迈

3. 人中的豪杰 鬼中的英雄 建功立业、报效朝廷

五、1. 秋夜/将晓/出篱门/迎凉/有感 2. 摩 夸张 热爱祖国 3. 泪尽 又

22 为中华之崛起而读书

一、1. 严肃 清晰 胸怀 为之一振 称赞 2. 凡是 疑惑 训斥 效果

二、1. 抱负 2. 沉郁 3. 劝慰

三、1. 若有所思 2. 疑惑不解 3. 难以忘怀 4. 左顾右盼

四、1. 这是在外国人占据的地盘里，谁都不敢怎么样。

2. 示例：他不但没有写完作业，反而和父母顶嘴。

五、为中华之崛起而读书 奉天 一位中国妇女受外国人欺侮却无处说理
中华不振

少年周恩来耳闻目睹了中国人在外国租界受洋人欺负却无处说理的事情，深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，决心为中华之崛起而读书

六、1. 清楚 坚决 夸赞

2. 当时周恩来定下“为中华之崛起而读书”的目标十分坚决。

3. 他怎么也没想到，一个十二三岁的孩子，竟然有如此的抱负和胸怀！

4. 有远大抱负的人 效仿 周恩来

5. 示例：我们为中华民族的伟大复兴而读书。

七、1. 一位外国学生瞧不起中国人，认为中国人当不了画家，成不了才，他的一番言论激怒了徐悲鸿。

2. 为了用成绩驳斥外国同学的偏见，给中国人争光，徐悲鸿奋发努力，不仅以优异的成绩通过结业考试，还举办了个人画展，轰动了整个画界。

3. 指徐悲鸿决定用事实改变外国人的偏见，让他们重新认识真正的中国人。

4. 勤学苦练 热爱祖国。（答案不唯一，意思对即可）

23* 梅兰芳蓄须

一、yào yāo chán yāo níng nìng zhàn wàng

二、1. 气节 2. 节气 1. 回绝 2. 拒绝 3. 断绝

三、1. × 2. √ 3. √

四、藏身租界，深居简出 蓄须明志，重回上海 卖房度日 打针生“病”

五、1. 只要 就 宁可 也

2. 梅先生，您不必卖房子，只要您把胡子一剃，一登台，不愁没钱花。

3. 表现了梅兰芳先生对日本侵略者的深恶痛绝和他本身崇高的民族气节。

六、1. 铁骨铮铮

2. 四件事：①程砚秋的嗜好 ②拒绝为日本人唱义务戏 ③面对非难，息影务农 ④日本投降，恢复演出

3. 京剧表演艺术家程砚秋爱好广泛，有着高尚的民族气节，拒绝为日本人演出。面对非难，选择息影务农。日本投降后，又重新投身演出事业。

4. (1) 程砚秋的几个嗜好表现了他的独特之处；(2) 他和日本人的斗争表现了他的男子汉血性和堂堂正气；(3) 日本人投降后，他重返舞台，表现了他对京剧事业的无限热爱。

24* 延安，我把你追寻

一、sǔn 昔 茅 kàng 延 煌 mèi

二、破旧 叮咚 温热 茁壮成长 明媚 火红

三、1. 示例：盛开的鲜花像美丽的小姑娘。

2. 一旦失去了你，那就仿佛没有了灵魂，不能向美好的未来展翅飞翔。

3. 删去“从前”

四、1. √ 2. × 3. √

五、1. 高楼大厦 家用电器 贫穷 延安窑洞温热的土炕

2. 宇宙飞船 电子计算机 老牛破车 宝塔山

3. 贫穷和落后 延安精神

六、1. 抓 贴 搂 扑

2. 拟人 表达了诗人回到延安的高兴、喜悦之情。

3. 示例：看到了亲人们相见，激动得热泪盈眶，相拥而泣。体会到诗人回到延安的高兴、激动之情。

单元练习七

一、1. √ 2. × 3. √ 4. × 5. √

二、精忠报国 志存高远 正义凛然 秉公执法 铁面无私 视死如归

1. 铁面无私 2. 精忠报国 3. 秉公执法 4. 志存高远

三、1. 你们都在忙忙碌碌地干活，我怎么能袖手旁观呢？

2. 他那勤奋学习、刻苦钻研的精神，难道不值得大家学习吗？

四、（2） 反问句加强了语气，强烈地表现出对小博同学乱扔垃圾行为的劝导。

五、北风吹雁雪纷纷 莫愁前路无知己

1. 送别 冬季 唐 高适

2. 景物 白日 北风 大雁 雪 诗人对友人的劝慰和激励

六、1. 昂首阔步

2. 写了两件事：①寄包裹时受到刁难并拒绝“冒充日本人”的提议；②在公共场合佩戴“我是中国人”的木牌。

主要内容：吉鸿昌在美国寄包裹时受到刁难，他怒斥邮局职员，并回绝同行“冒充日本人”的提议。在公共场合他总是戴着“我是中国人”的木牌，彰显自己的民族气节。

3. 他要向美国人宣布自己是一个顶天立地的中国人，为自己作为中华民族的一员而骄傲。

25 王戎不取道旁李

一、róng zhé jìng zhū

二、兵戎 戒严 维护 唯有 诸位 堵车 竞赛 竟然 偿还 品尝

三、1. B 2. A 3. B

四、1. √ 2. × 3. √

五、1. C B C

2. （1）只有王戎站着一动不动。（2）许多小孩争着跑过去摘李子。

3. 和很多小孩一起游玩，看到路边李树上有很多李子把树枝都压弯了，许多小孩争着跑过去摘李子

树长在大路边还有这么多李子，一定是苦李子

大家摘来一尝，果然是苦的

4. 善于观察、善于思考

六、1. (1) B (2) A (3) C

2. 好比人的眼睛里有瞳孔，没有它，眼睛就不明亮。

3. B

4. 他是一个善于思考、能言善辩的孩子。

26 西门豹治邺

一、豹 娶媳妇 淹 干旱 派 骗人 扔 求饶 灌溉

二、1. ③ 2. ④ 3. ② 4. ①

三、1. 田地荒芜 2. 人烟稀少 3. 提心吊胆 4. 面如土色

四、1. 西门豹说，把新娘领去让他看看。

2. 示例：神采飞扬，蹦起来手舞足蹈。

五、1. ①③②

2. 看到邺县田地荒芜，人烟稀少，去找百姓调查民情，了解情况

西门豹将计就计，惩罚了恶人，教育了百姓

西门豹发动百姓，兴修水利，庄稼年年获得好收成

六、1. D

2. 震慑了其他官绅，也教育了老百姓，破除了迷信。

3. 官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。

4. 西门豹行动果断，谋略过人，为民谋福。

七、1. 博学广才 风雅清正 志存高远 奉公廉洁

2. 杨震的基本情况 杨震深夜拒绝王密贿赂黄金的事情

杨震拒绝为子孙置办产业

3. 杨震拒绝他人贿赂，拒绝为子孙置办产业，是一个贤明、正直、清廉的人。

4. 示例：做人要像杨震一样，表里如一，风雅清正。

27* 故事二则

一、jì suǐ jǐ jì zhā zā bài shī huán

二、1. 无能为力 2. 讳疾忌医 3. 聚精会神 4. 百发百中

三、1. × 2. √ 3. ×

四、1. ③⑤④②① 2. 持之以恒、坚持不懈地练习基本功才能学好本领

五、1. 奇异 要求

2. 四 因为他认为蔡桓侯的病已经深入骨髓无法医治了。

3. (1) 第一次 不相信

(2) 第二次 不理睬，很不高兴

(3) 第三次 非常不高兴

六、1. 跋山涉水：形容长途奔波的艰辛劳苦。文中指寿陵青年长途奔波赶来邯郸学走路。

手足无措：比喻慌乱时没有主意，不知该怎样应付。文中指这个青年人不知道如何学好走路。

2. 他整天待在邯郸的大街上，看人家走路，边看边琢磨人家走路的特点，还跟在后边模仿。跟这个人后边走几步，再跟那个人后边走几步
他每走一步都很吃力，既要想着手脚如何摆动，又要想着腰腿如何配合，还得想着每一步的距离……

3. 燕国寿陵的一个青年人去赵国的邯郸学走路，开始边看边模仿，但始终没有学会，之后他丢掉了自己的走法，从头学起，最后不但没有学会邯郸人的走法，还把自己的走法也忘了，只好爬着回到故乡。

4. 邯郸学步的意思是：模仿别人不到家，反倒把自己原有的长处也丢掉了。获得的启示是：不要一味模仿别人，这样不仅学不到本事，反而会把自己原来的本事也丢掉了。

单元练习八

一、竞争 漂浮 逼问 徒弟 灌溉 分派 聚精会神 人烟稀少

二、纲—提纲 绣—绣花 揍—挨揍 转—转动 矿—矿物 综—综合

三、1. C 2. C 3. C 4. C 5. ABC 6. D

四、眉清目秀 亭亭玉立 相貌堂堂 容光焕发 慈眉善目 短小精悍
鹤发童颜 膀大腰圆

1. 慈眉善目 2. 眉清目秀 3. 亭亭玉立 4. 膀大腰圆

五、蔡桓侯派人问扁鹊为什么跑掉。

六、1. C A E

2. 示例：

人物：刘备

主要情节：三顾茅庐请诸葛亮出山

推荐理由：刘备懂得礼节，诚心诚意请诸葛亮出山，不因困难退缩，耐心和持之以恒的态度打动了诸葛亮。生活中，我们也不能因为困难而轻言放弃。

七、1. (1) 刘禹锡因参与“永贞革新”被一贬再贬，来到安徽省和州时，又被势利眼的知县多次刁难

(2) 这是简陋的屋子，只是因为我的品德好，就不感到简陋了

2. 刘禹锡因参与“永贞革新”被贬到和州，多次受到知县的刁难，不过逆境使他的胸怀更加博大，在简陋的居所写下了《陋室铭》，人们争相传诵。

3. C

4. 刘禹锡博学多才，是唐代的大诗人。名作《陋室铭》显示了他博大的胸怀、高尚的情操以及安贫乐道的生活态度。