

1 白鹭

一、1.D 2.B

二、宜（适宜） 嫌（嫌弃） 崭（崭新） 框（窗框） 哨（口哨） 恩（恩情）
谊（友谊） 谦（谦让） 嵌（镶嵌） 眶（眼眶） 俏（俏皮） 思（思考）

三、1. 示例：黄鹂是一首美妙的歌

2. 白鹭不会唱歌，但是白鹭本身就是一首很优美的歌。

四、散文 外形 觅食 栖息 飞行 对白鹭的喜爱和赞美之情

五、1. 长 短 白 黑

2. 精巧 适宜

3. 比喻 和谐自然的恬静之美

4. 白鹭垂钓图 白鹭瞭望图 白鹭起舞图 作者对白鹭的喜爱和赞美

六、1. 婉 致 幅 媚 清

2. 只有 才

3. 杜甫 一行白鹭上青天

4. 比喻（暗喻） 示例：鱼是水灵巧的脉搏，水是鱼深情的目光。

5. 这句话表现了人在诗中、人在歌中、人在画中的和谐统一。

2 落花生

一、pián kòng zhǒng

二、1. 半亩 播种 浇水 吩咐 茅亭 2. 低矮 榨油 爱慕

三、1. ① 2. ② 3. ③

四、落花生 种花生 吃花生 议花生 做人 花生不图虚名、默默奉献的品格

五、1. 桃子 石榴 苹果 漂亮的外表 朴实无华、默默无闻、不图名利

2. C

3. 所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。

4. 示例：做花生这样的人。因为花生虽然外表不美，但是内在很美，而且他不争名利，不图虚名。（理由表述充分、清晰，价值观正确即可）

六、1. 憔悴 葱茏

2. 秃的梧桐在濒临枯死的状态，以及恶劣的环境中仍然挺拔、坚韧、顽

强的特点。 作者表达了对坚强的意志、顽强生命力的赞美。

3. 人们认为梧桐不得活的理由是梧桐的枝干为蚁所蚀，雷雨将它的上半截劈折了，风将它的叶子吹去了。

作者认为梧桐会继续活下去。作者的观点更有道理，因为即使梧桐死了，它的种子也会将它的生命延续下去，生命是生生不息的。

3 桂花雨

一、浸 缠 泡茶 箩 糕饼

二、1. ③ 2. ① 3. ②

三、1. 无论 都 2. 只有 才 3. 不仅 还

四、1. B 2. C

五、1. 摇花乐 对故乡的思念、对儿时生活的怀念

2. 啊！真像下雨，好香的雨啊！

3. 桂花

4. 示例：人闲桂花落，夜静春山空。

六、1. ① ④ ② ③

2. 槐花的香气四溢，无处不在

3. 心灵手巧 对母亲的赞美和怀念

4. “它”指的是故乡的槐花与槐花饼。“生命的初源和根本”指的是故乡。

游子走得再远，也忘不了生育自己的母亲和故乡，还有那浓浓的家乡味道。

作者借对槐花和槐花饼的回忆，表达对母亲和故乡浓浓的思念之情。

4* 珍珠鸟

一、āi màn zā jiǎn dài dāi xiǎng móu

二、B

三、个—简易 卷—温暖 盆—茂盛 团—繁茂 身—细腻

四、B

五、1. 小珍珠鸟 作者对珍珠鸟的喜爱

2. 外貌描写

示例：红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没生出珍珠似的圆圆的白点。

3. 人与自然融为一体，人与动物互相依恋的情意。

4. 示例：信赖，是指引我们前进的明灯。

六、1. 逐 呼 辨 躁 泄 应

2. 浅尝辄止 示例：狼吞虎咽

3. 动作 白猫非常爱睡觉，和我们的关系很好

4. 猫相当解语

5. 作者及家人吃饭的时候，它蹲在餐桌上，不伸爪，不偷嘴；有时候爬到家人的床上睡；家人回来时，跳到门口迎接；喊它一声，它就喵一声来回应；如果家人叱责它，它不回嘴，而是转身趴下，做无奈状。

体会到作者一家对白猫的喜爱之情。

单元练习一

一、1. B 2. D 3. A 4. A 5. C 6. C 7. D

二、1. 一首诗 散文诗 有用 只讲体面，而对别人没有好处

往往创造出美好的境界 对家乡的思念

2. 虞世南 垂缕 饮清露 流响出疏桐 居高声自远 非是藉秋风

三、1. 很多同学打饭不排队，挤在窗口处

2. 示例：打饭要排队，不插队，不拥挤。

四、1. 旧垒：从前的鸟巢。 浮宅：海上客船。

2. 乌黑的一身羽毛，光滑漂亮，加上一双剪刀似的尾巴，一对劲俊轻快的翅膀，凑成了那样可爱活泼的小燕子。

3. 它们展开了双翼，身子一落，就落在海面上了，双翼如浮圈似的支持着体重，活是一只乌黑的小水禽，在随波上下地浮着，又安闲，又舒适。

4. 故乡 可爱、活泼、伶俐 海上 俊逸、从容 作者浓浓的乡愁

5. 示例：这种花，虽不如牡丹富贵，虽不如玫瑰浓艳，虽不如百合芳香，但它有自己的淡雅清新，也颇受人们青睐。（运用对比手法描写自己喜爱的事物，语句通顺即可。）

5 搭石

一、C

二、通讯 汛情 防汛 迅猛 模仿 防备 探访 坊间

三、1. ③ 2. ② 3. ①

四、1. 因为 所以 2. 如果 就 3. 既 也

五、1. √ 2. √ 3. ×

六、1. : ; 。

2. 人们走搭石时的和谐画面

3. 年轻人背老人走搭石

4. 紧走搭石慢过桥 协调有序 轻快的音乐 清波漾漾 人影绰绰

5. B

七、1. 建议不超过 3 分钟。

2. ①父亲读《论语》并教“我”做人的道理。②陌生人夜访，父亲热情款待。

3. ②父亲与这个陌生的闻叔叔热烈地攀谈起来。正说着，父亲突然一怔，用手指着闻叔叔：“哦，你还没吃饭，你一定没吃饭！”③父亲的回答是否定的。这一刻的父亲显得威严而热情，说话一锤定音。

4. ①在他人遇到困难之时，要及时施以援手，不求回报

②要记住他人对自己的无私帮助，懂得感恩

6 将相和

一、miǎn huà xuē nǎn guān qiǎng

二、胆怯 承诺 召集 大臣 商议 进宫 献出

三、无 缺 璧 赵 价 宝 荆 罪 怒 睁 协 力

1. 完璧归赵 2. 同心协力

四、1. 廉颇对蔺相如不服气。

2. 蔺相如说，秦王现在离他只有五步远，如果秦王不答应，他就跟秦王同归于尽。

3. 秦王被逼得没办法，不得不敲了一下缶。

五、司马迁 《史记·廉颇蔺相如列传》 廉颇 蔺相如 和睦

完璧归赵 渑池会面 负荆请罪

六、1. 语言 以国家利益为重 心理 动作 知错能改

2. 他脱下战袍，背上绑着荆条，到蔺相如门上请罪。

他认识到了错误，觉得自己为了争一口气，就不顾国家利益很不应该

3. 示例：凭三寸不烂之舌，卫赵王，挫秦王。你机智勇敢，顾全大局，忠心可嘉，实乃国之栋梁。

七、1. 建议一分半钟以内。

2. 比喻自己推荐自己。文中指毛遂主动向平原君推荐自己。

3. 平原君奉赵王之命去楚国求援，毛遂自荐一同前往。到了楚国，毛遂见楚王迟迟不决，便冲上大殿分析利弊。楚王心悦诚服，答应出兵，赵国得援。

4. 示例：毛遂敢于推荐自己，而且有真才实学。他在楚王面前临危不惧，晓之以理，最终促成楚赵两国联合抗秦。毛遂是一个敢于展现自我、有胆识、有谋略的人。

7 什么比猎豹的速度更快

一、一枚火箭 难以置信 赤道 圈

二、guān 王冠 guàn 冠军

三、1. A 2. C 3. D

四、1. 示例：健步如飞 大步流星

2. 很难让人相信。文中指光的速度快得让人难以相信。

3. 作比较 列数字

4. 光的速度比流星体的速度快得多

五、1. 建议两分半钟以内。

2. A

3. 外海人工建岛 海底沉管隧道

4. 大小 高度 重量 列数字 作比较 对钢圈筒进行了具体的解释，使读者对钢圈筒有清晰而直观的印象，也体现了说明文语言的准确性。

5. ①世界上最长的跨海桥梁工程。②建设人工岛，当年开工，当年完成，速度最快。③世界上最大的钢结构桥梁。

8 冀中的地道战

一、共产党 修筑 坚强 堡 侵略 隐蔽 陷坑 妨碍

二、1. ① 2. ④ 3. ③ 4. ②

三、1. D 2. B

四、水攻——把地道跟枯井暗沟连接起来，用于排水。

火攻——洞口准备着土和沙，用来灭火。

毒气攻——“子口”上装着吊板，放下吊板挡住毒气。

五、1. 任丘 结构 用途

2. 有的住人，有的拴牲口，有的搁东西，有的作厕所。

3. 透气、透光 洞里有通到地面的气孔，从气孔里还能漏下光线来
地道透气、透光、宽敞，构造巧妙合理

4. C

六、1. 关系 检验 感激 2. C 3. D 4. C

5. ①关心、同情劳苦大众。比如专门为小毛头创作《卖报歌》等。②强烈的爱国情怀。他创作的很多歌曲都表现了爱国情怀，特别是《义勇军进行曲》。③勤奋，刻苦。在创作《义勇军进行曲》时废寝忘食，夜以继日。④对工作专注，投入。在创作《义勇军进行曲》时，影响了房东的生活却浑然不觉。（任意概括出三点即可）

单元练习二

一、1. B 2. A 3. D 4. C 5. C 6. A 7. B

二、1. √ 2. × 3. √ 4. √

三、1. 莫等闲 白了少年头 空悲切

多少事 从来急 天地转 光阴迫 一万年太久 只争朝夕

2. 示例：盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。

少年易学老难成，一寸光阴不可轻。

四、1. 精力充沛的年岁不会重新来过，就像一天之中只能有一个早晨。年轻时要勉励自己及时努力，岁月是不会停下来等人的，一去不回。

2. 地底下的地道数量多、样式多。

3. 示例：不少人看过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。（恰当运用对比手法，表述清楚通顺即可）
4. 示例：“下课！”随着老师一声令下，同学们你挤我拥地冲出教室，跑向食堂，准备吃饭。
- 五、1. 建议四分钟以内。圈画文中的关键词；集中注意力读；对于不影响理解文章内容的生僻词语，暂时不管它。
2. 父亲那灰黑的头巾，脏兮兮的衣服……大街上人来人往，父亲弯着身子在清扫垃圾，灰尘绕在他身旁
3. A
4. ②我不想父亲在上课前扫大街，父亲就提早上街
③我不想父亲参加家长会，父亲就冒着大雪站在教室外旁听
5. “我”怕被别人看不起，不让父亲上课前扫街
父亲在教室外的身影触动了“我” 感动、悔恨
- 示例：父亲是一个忠厚朴实、勤劳善良、工作负责、关心儿子的人。父亲为了顾及“我”的自尊心，赶在“我”上学前扫完了马路，冒着风雪站在外面旁听家长会，由此可见，父亲是一个关心儿子的人。

9 猎人海力布

- 一、1. shì huǎng 2. chóu xī
- 二、1. 属—嘱 踏—塌 2. 谎—慌 势—誓
3. 廷—延 悔—悔 4. 交—焦 扶—抚
- 三、1. 千真万确 2. 狂风怒号 3. 震天动地
- 四、1. 小白蛇说，她是龙王的女儿，她的爸爸一定会好好酬谢海力布。
2. (1) 含 念 扶 领 赶 (2) A
- 五、得到宝石 听到消息 劝乡亲们搬家
- 六、1. 海力布劝说乡亲们赶快搬家，老人让海力布说清楚原因。
2. 海力布急得掉下了眼泪，说：“我可以发誓，我说的话千真万确。相信我的话吧，赶快搬走！再晚就来不及了！”
3. 我体会到海力布舍己救人的高贵品质。

七、1. 示例：伊桑格兰钓鳗鱼

2. “ ! ” , “ , 。 , 。 , 。”

3. (1) 伊桑格兰抢着捉鳗鱼。(2) 列那狐将水桶绑在伊桑格兰的尾巴上。

(3) 贪婪的伊桑格兰坐在冰上，最后动弹不了。

4. 机智、狡猾 贪婪、愚蠢

5. 示例：水桶这么重，一定是有很多的鳗鱼跑进来了！没想到这么快就得到了这么多鳗鱼，真是一件幸福的事情。等我捉完鳗鱼后，一定要多多感谢列那狐，正是他的好主意，我才顺当地用自己的尾巴有了这么多收获。

10 牛郎织女（一）

一、1. A 2. C 3. D

二、恳 恳 眉 眼 恋 恋 依 命 勤勤恳恳 相依为命

三、1. 牛跟牛郎关系亲密。

2. 示例：

仙女甲：唉！天天有织不完的布，像关在监狱里一样，实在受不了。

织 女：人人说天上好，天上好，天上并没有什么好的。天上的生活真是一点自由都没有。要是能出去玩一玩，该多好啊！

仙女乙：听说今天下午王母娘娘喝了千年酿的美酒，多喝了几口，现在正打着瞌睡呢，看样子不会马上醒，不如我们趁着机会一起下界看看人间是什么样吧。

四、1. 美中不足：大体虽然很好，但还有使人不满意的地方。文中指牛郎觉得一切都挺好，就是牛不能说话有点遗憾。

一五一十：形容叙述时清楚有序而无遗漏。文中指牛郎希望牛能把想说的都清楚无遗漏地说出来。

2. 牛好像能听懂牛郎的话 牛郎跟牛商量事情 A. 相依为命

五、1. 第一关：黑胡子妖怪 走完这段路

第二关：黄胡子妖怪 忍饥挨饿走出沙漠，瘦得皮包骨头。

第三关：什么也看不见，攀爬雪山。 找到幸福鸟

2. 这样写可以增加故事的浪漫色彩和传奇性，读起来更有趣味；同时也传达

了善有善报的愿望。

3. 金色的阳光照耀着广阔的大地，到处都有鲜艳的花朵、欢唱的鸟儿、高大的树木和茂盛的青草

4. 示例：旺嘉，你为了让乡亲们过上幸福的生活，甘愿受苦，你是我心目中的英雄。（紧扣人物品质：善良，舍己为人等）

11* 牛郎织女（二）

一、1. D 2. C 3. B

二、披 找 放 挑 跑

三、牛郎和老牛相依为命。

牛郎和织女过着男耕女织的生活。

牛郎携子追赶织女。

七夕，牛郎和织女鹊桥相会。

四、1. 两个人勤劳节俭，日子过得挺美满。

2. （1）排比 形象生动地写出了织女对自由和幸福生活的追求

（2）提示：用上排比的修辞手法写自己喜欢的生活，语句通顺即可。

五、1. 住在钱塘江里的龙王性情暴躁，把潮水弄得涨落没有个固定时刻，沿江两岸的田地常常被淹没

2. 钱塘江的潮水便小了许多，而且涨到那座小山边便稳定下来。只有每年八月十八那一天，潮水比平常要大些。

3. （1）龙王作乱，乱涨潮水祸害百姓。

（2）六和搬石填江，龙王无奈讲和。

（3）江面恢复平静，人民筑塔谢恩。

4. 示例：六和日夜不停地搬着石头，石头太重了，他就慢慢推；累了，擦擦汗，渴了，喝口水；脚上磨出了泡，疼得厉害，可六和一想起被潮水夺走生命的爹娘，脚下又增添了力气。

单元练习三

一、1. C 2. C 3. B D A C 4. D 5. C 6. A 7. C

二、1. √ 2. × 3. × 4. √ 5. × 6. √

三、1. 牵牛星 织女星

牛郎与织女结为夫妻 王母娘娘阻挠二人 牛郎和织女鹊桥相会

2. 鹊桥相会 示例：七夕今宵看碧霄 牵牛织女渡河桥

3. 示例：《白蛇传》 白素贞 千年修炼的蛇妖白素贞，为了报答书生许仙前世的救命之恩，化为人形欲报恩，后遇到青蛇精小青，两人结伴。白素贞施展法力，巧施妙计与许仙相识，并嫁给他。后来白素贞因为触犯天条，生个孩子后被法海收入钵内，镇压于雷峰塔下。后来，白素贞的儿子长大得中状元，到塔前祭母，将母亲救出，全家团聚。

四、1. 不仅……还…… 只要……就…… 因为……所以……

2. 菊花仙子在梦里指引阿牛找白菊花，煎汤给母亲服下，母亲眼睛复明。

阿牛依据菊花仙子传授的方法学会了种菊技能，并教给村里的百姓。

3. 示例：从大运河往西走五里，有一片天花荡。草荡中有一株白色的菊花，能治眼病。这花要九月初九才开放，到时候你用这花煎汤给你母亲喝，定能治好她的眼病。

4. 提示：围绕“纷纷前来观看”和“不寻常”来作答。

5. 大运河边住着阿牛一家人，阿牛的母亲由于操劳过度，得了严重的眼病，最后失明了。阿牛长到 17 岁时，一天夜里，梦见了菊花仙子，菊花仙子告诉阿牛寻找一株白菊煎汤给母亲服用，可以使眼睛复明。阿牛按照菊花仙子的话做了，母亲的眼睛复明了。白菊花能治眼病的消息传了出去，张财主便派人抢阿牛家的白菊花，争抢中，白菊花被折断了。伤心的阿牛又梦见了菊花仙子，菊花仙子告诉了阿牛种植菊花的要诀，阿牛又把种植菊花的要诀教给了村上的百姓，随后这一带种植菊花的越来越多。

12 古诗三首

一、1. A 2. C 3. (1) B (2) B (3) B (4) B (5) A

二、1. × 2. × 3. √

三、1. 死去元知万事空 但悲不见九州同

王师北定中原日 家祭无忘告乃翁

2. 暖风熏得游人醉 直把杭州作汴州

3. 我劝天公重抖擞 不拘一格降人才

四、1. (1) 万马齐喑 不拘一格

(2) 倚靠。 示例：恃才傲物 有恃无恐

(3) A B (4) B

2. (1) 诗人自己 (2) B (3) 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

3. B

13 少年中国说（节选）

一、试 式 疆 僵 惶 皇 泄 泻 覆 履

二、1. A 2. B 3. B 4. C

三、1. 少年智则国智 少年强则国强 少年独立则国独立 少年自由则国自由
少年雄于地球则国雄于地球

2. 梁启超 还在发展中的中国 有进取心、有智慧、独立自由的中国少年
两者的前途与命运紧密相连，中国少年是少年中国的未来和希望

四、1. 初生 奔泻 腾跃 呼啸 振翅 奇异

2. 潜龙 乳虎 鹰隼 动态 英姿勃发、气势冲天 对少年中国的赞美、期待

3. 红日初升，其道大光。——象征少年中国崛起。
潜龙腾渊，鳞爪飞扬。——象征少年中国的灿烂前程。
乳虎啸谷，百兽震惶。——象征少年中国顶天立地。
天戴其苍，地履其黄。——象征少年中国的巨大声威。

五、1. (1) 贫穷 疾苦 愚昧 仇杀

(2) 被帝国主义压迫的人民群众 帝国主义被赶走的时候

(3) 提示：围绕“活跃、进步、欢歌、笑脸、富裕、康健、智慧、友爱”
等词想象新中国的画面作答即可。

2. C

3. 示例：因为中华民族在很早以前就修筑了万里长城，开凿了运河。比如，
北斗卫星、5G 通信、天眼、铁路桥梁建设等方面都表现了中华民族伟大的
创造力。

14 圆明园的毁灭

- 一、销毁 侵略 奉命 金碧辉煌 宫殿 宏伟
- 二、1. 诗情画意 2. 不可估量 3. 玲珑剔透 4. 众星拱月
- 三、1. (1) 不但 还 (2) 承上启下 宏伟建筑 珍贵历史文物
2. (1) 上自先秦时代 下至唐、宋、元、明、清历代
- (2) 历史悠久、朝代众多 数量多、品种丰富
- 四、1. B 2. A 3. B
- 五、1. 仿照 建造 建筑 景观 漫步
2. ; , 。 、 、 、
3. 各地名胜 古代文人的诗情画意 西洋景观
4. D
5. 示例：(1) 圆明园不愧是“万园之园”！ (2) 美轮美奂 (3) 美 (4)！
6. 示例：我要努力奋进，长大以后为祖国贡献自己的力量，让祖国变得更强大，再也不受别人的欺侮。
- 六、1. (1) 相提并论 (2) 荡然无存
2. 流连其间，仿佛置身在幻想的境界里 英军 法军
3. C
4. 第一自然段：表现了作者对圆明园的赞美之情。
- 第二自然段：表现了作者对圆明园这一奇迹消失的惋惜，以及对英法联军卑劣行径的愤懑之情。

15* 小岛

- 一、1. A 2. D 3. B
- 二、1. 环视 2. 注视 3. 凝视 4. 仰视
- 三、② ③ ① ④
- 四、1. B
2. 走 倒 拿 搅 舀
3. 战士们把他当成一个长辈来关心，他很感动。他也不想以首长的身份发布命令，而是以长辈的身份关心这些战士，给他们分菜。

4. 排比 动作 热爱 敬佩

五、1. (1) √ (2) √ (3) ×

2. 我生长的土地、感受温暖亲情的家园 祖国也是亿万人民的共同体

3. 不能调换。因为这三个词的意义是一级一级往上升的，只有先学习才能工作，工作后才能创造。

4. 示例：祖国是国境线挺立的界碑，祖国是国徽下不倦的眼神，祖国是中华儿女不屈的脊梁。

单元练习四

一、1. D 2. D 3. (1) A (2) C (3) B (4) A 4. D 5. C

6. (1) A C (2) B (3) D

二、1. √ 2. √ 3. √ 4. × 5. ×

三、1. 平 世 泰 安 荒 乱 政 人 鸿 野 不 遗

太平盛世 国泰民安 兵荒马乱 哀鸿遍野

2. 王师北定中原日 家祭无忘告乃翁 暖风熏得游人醉 直把杭州作汴州
我劝天公重抖擞 不拘一格降人才

3. 我少年中国 与天不老 我中国少年 与国无疆

四、1. 呈献：恭敬地奉献。文中指“我”为了祖国恭敬地奉献自己。

驱逐：驱赶、逐走。文中指勇士们勇猛地驱赶帝国主义的军舰。

2. 满盈盈 浪涛 强烈地表达了作者对祖国的无限依恋与热爱，为美丽的祖国正遭受屈辱与欺凌而感到无比悲痛

3. 希望“我”归来时帝国主义的军舰都不见了，代替它们的是悬挂着我们的国旗的伟大的中国舰队。 “誓言”是如果帝国主义的军舰在“我”归来时还没有退出中国海，还没有被我们赶出去，“我”将加入勇士们的队伍，以更勇猛的力量，去驱逐它们，毁灭它们！

4. (1) × (2) × (3) √

5. 三次。第一次是依依不舍，第二次是对祖国的留恋和对帝国主义的憎恨，第三次表明了自己的决心和斗志。通过反复强调，层层递进，更强烈地表达了对祖国的依恋、热爱之情。

16 太阳

一、摄氏度 粮食 繁殖 煤炭 杀菌 预防 治疗

二、1. 因为 所以 2. 如果 就 3. 虽然 但是

三、1. ④ 2. ④ 3. ①② 4. ②③

四、1. × 2. × 3. √

五、1. (1) 日夜不停 (2) 寸草不生

2. 后羿射日 C

3. 列数字 举例子 变得具体直观、生动形象

4. 距离远 体积大 温度高

六、1. 截然相反：事物或事件之间界限分明，全然不一样。文中指金星和地球自转的方向完全不同。

貌合神离：表面上关系很密切，实际上是两条心。文中指金星和地球虽然体积、质量、密度相似，却有着很大的不同。

2. C

3. 列数字 打比方 作比较 运用这些说明方法，更加具体直观、生动形象地说明了金星密度大、温度高、气压高的特点。

4. 不能。因为金星大气压到底是地球大气压的多少倍并不能准确地测量，用上“约”使表述更加严谨准确；如果去掉就不能表现说明文的准确性。

17 松鼠

一、C

二、松鼠 清秀 玲珑 歇凉 狭窄 勉强

三、1. A 2. B 3. B

四、1. C 2. C

五、1. 先 再 然后 搭窝很有条理

2. 搬 放 编扎 挤 踏 聪明能干

3. A B

六、1. A 2. ABCD 3. B

4. (1) 蚯蚓是“耕耘能手”和改良土壤的“功臣”。(2) 蚯蚓既是保护环境、处理城市有机废物的“主力军”，又是优质肥料的天然制造者。(3) 人们又用它作为检测土壤中金属污染程度的“监测器”。(4) 药用价值高。(5) 可以作为饲料，可食用。

单元练习五

- 一、1. C 2. C 3. C 4. A 5. D 6. B
- 二、1. 很远很远 密切 庄稼 树木 发芽 长叶 开花 结果 生存 繁殖
2. 漂亮可爱 机警敏捷 高超 喜爱
- 三、1. 灵敏 微弱
2. 作比较 大白鲨个儿最大、最凶猛
3. 打比方 大白鲨鳞片的锋利及表皮的粗硬
4. ①隐藏自身 ②准确攻击
5. 不能。说明文讲求叙述的条理清晰，如果去掉，则不能很好地让读者看清大白鲨捕食的过程。
6. C

18 慈母情深

- 一、jūn hè dān tuí zhèng yì
- 二、酷暑 辞退 噪声 忍受 压抑 脊背 机械 忙碌
- 三、1. 魂不守舍（六神无主） 2. 鼓动 3. 干裂 4. 责怪
- 四、1. 动作 艰辛勤劳 2. 语言 慈爱、通情达理 3. 神态 疲惫
- 五、1. ① ③ 低矮 压抑 潮湿 颓败 阴暗 震耳欲聋 非常恶劣
衬托出母亲的辛劳、挣钱的不易，为情节的发展营造氛围
2. 看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头凑到缝纫机板上
3. B
4. 不好。原句把三个“我的母亲”放在后面，强调了“我”看到的是一个疲惫的母亲，写出了“我”内心受到的强烈震撼和难以形容的痛楚，饱含着“我”对母亲的感激之情，修改后的句子情感平淡，表达效果不如原句。

- 六、1. 漫长 憔悴 纵横交错 冰凉彻骨 惶惑无措
2. 螃蟹 母亲翻找螃蟹 母亲捞起螃蟹 母亲放下螃蟹
3. 母亲不死心，沿着溪流一路上行，在一块块或大或小的石头下面翻找着。
4. 动作 ①“捞起又放回”的动作体现了母亲难以抉择的矛盾心理。②她既想满足孩子想吃螃蟹的愿望，又不忍心捉走母蟹。
5. （标题“母亲的心”有两层意思：一是母亲的爱子之心，二是母亲对全天下所有母亲爱子情怀的理解、体谅之心。）结合题目和这句话我们知道：全天下所有的母亲都爱自己的孩子，都能理解其他母亲的爱子情怀。
6. 示例：可是竹篓里那不停的“沙沙沙”的挣扎声，最终还是让她彻底丧失了往家走的勇气，再一次跑回到溪边。放下母蟹的那一刹那，她潜然泪下！
- 理由：母蟹挣扎的“沙沙沙”声，加重了母亲心中的负罪感，使她后悔带走了母蟹，于是急于送回。

19 父爱之舟

- 一、1. A 2. D
- 二、春蚕 主席 糖果 纸屑 订正 枕头
蚕茧 度过 池塘 宵夜 钉子 热忱
- 三、C B E D A
- 四、1. ①为“我”糊万花筒 ②替“我”铺床 ③住旅馆想为“我”加钱换房间
④在船上为“我”缝补棉被 ⑤摇船送“我”上学 ⑥雨雪天背“我”上学
⑦卖茧给“我”买枇杷吃 ⑧庙会上给“我”买豆腐脑
2. 首尾呼应
3. C
- 五、1. 外貌 动作
2. “偷偷地哭”是因为父亲给“我”的学费是父母的血汗钱、活命钱，为家里的经济状况不好而心酸，也为父母对自己无私的关爱而感动，还含有临别对父亲的依恋和不舍。
3. ①拿着家里粳稻、卖猪凑来的学费，看到父亲为自己铺床，那一瞬间，对父亲的感激和心疼、对家庭境况的担忧、不能为家庭分忧的愧疚等种种复

杂的感受一起涌起，而这些是年少时的“我”不曾注意过、涌动过的，这是“新”滋味，也是成长的滋味。

4. 示例：真正开心 在家里轻松 自然 放肆

六、1. 月台买橘

2. 外貌 衣着的朴素 动作 爬月台时的艰难

3. 看到父亲努力爬上月台的背影感动而流泪

离别时伤感而流泪 感激、不舍

4. 示例：

小时候，我觉得爸爸的背不仅宽大，而且坚实，所以总喜欢趴在爸爸的背上，随着年龄的增长，爸爸背我的机会越来越少了。一天晚上，我突然发烧。当时妈妈不在家，爸爸一摸我的头，发现很烫，便着急地说：“快，我们上医院，我背你。”我说：“不，我自己能走。”爸爸脸一沉，然后蹲下身子，命令到：“快上来！”我趴在爸爸背上，感觉爸爸站起来时没有以前那么利索了，毕竟他在慢慢变老，而我却从一个小不点长成快与他齐肩的男子汉了。走了一会儿，他停下来，将我放下，一边喘气一边说：“再过几年，我真的背不动你啦！”我忙说：“爸爸，不用你背了，我自己能走。”爸爸一把拉住我，说：“等你病好了，想让我背我都不背了，快！再上来！”那一刻，我感觉爸爸的背如此温暖。

20* “精彩极了”和“糟糕透了”

一、1. qí 2. téng 3. jīn dǎo 4. 祥 励 版

二、迫不（及）（待） 满（怀）信心 得意（扬）（扬） 一如（既）往

1. 一如既往 2. 满怀信心

三、1. ， ： “ 。 ” 2. “ 。 ” 。 3. “ ， ” ， “ ？ ”

四、1. ② 2. ③ 3. ①

五、1. 鼓励 严厉 灵感和创作的源泉 小心 注意 总结 提高

2. 一味的鼓励赞扬或一味的批评 在生活和写作中，“我”理性地看待一味的赞扬和批评，既不自傲，也不自卑

六、1. 只有 才

2. C

3. 只有当所有的努力都归于失败 我的心都在轻轻颤抖。我一次又一次问自己：是不是到了非打不可的时候？不打我还有没有其他的办法？我都要深深地自责

4. 示例：赞同。孩子做错了事就要受到责罚，只有这样才能在成长的道路上吸取教训，“吃一堑长一智”，建立规则意识，树立正确的是非观。这句话也体现了文中的母亲在孩子的成长和对孩子的疼爱之间的艰难取舍。

单元练习六

一、1. A 2. C 3. D 4. D 5. B 6. B 7. C 8. D

二、1. 居安思危 2. 克俭于家 3. 由奢入俭难 4. 当思来处不易 恒念物力维艰

三、1. “悄悄地”“偷偷地”细腻地写出了母亲的小心翼翼。“悄悄地”躲起来是为了让儿子彻底发泄心中的痛苦，表现了母亲对儿子痛苦心情的充分体谅；“偷偷地”听是又担心儿子做出“傻事”，表现了母亲对儿子的细心关爱。

2. 母亲的“高兴”“坐下”“站起”表现了母亲听到儿子答应看花后高兴的心情。联系下文可知，母亲此时知道自己身体不好、时日无多，在期盼中得到了儿子答应出行的回应，得到安慰的同时高兴得不知所措。

3. 动作 语言 对儿子的心疼
神态 虽已积劳成疾但仍小心翼翼地迁就、关爱着儿子
环境 菊花 对母亲深切的怀念

4. ①“我”发脾气时，母亲劝慰“我”；
②母亲央求“我”去看花，“我”答应后，她喜出望外；
③母亲临终，“我”目送她远去，竟是诀别。

21 古诗词三首

一、A

二、湖（畔） 搅（拌） （拌）嘴 （绊）倒
（榆）关 比（喻） （愉）快 （榆）树

停（泊） 急（迫） （泊）车 （伯）仲

三、1. 日落时分，天色将晚 日 洗衣物的女子 浣溪沙

2. 乌啼 江枫 寒山寺 钟声 凄清悲凉 愁

3. 山海关 那边，这里指关外 声音嘈杂 风雪声 嘈杂的风雪声打碎了思乡的梦

四、1. A 2. ①B ②A ③B ④A

五、1. 唐代 王维 山水田园 诗佛

2. 初秋 晚来秋 随意春芳歇 王孙自可留

3. 示例：竹林里传来一阵阵银铃般的笑声，原来是一群刚刚在河边洗完衣服的姑娘，她们有说有笑地往家走去。再看河中，密密的荷叶纷纷向两侧排开，美丽的莲花也随之摆动，一条条顺流而下的渔船在荡漾的水波中穿行。

六、1. 江月 风灯 宿鹭 跳鱼

2. 月亮倒映在江水之中 静态

3. 二 欲三更

4. 跳鱼 动

5. B

22 四季之美

一、黎明 红晕 漆黑 翩翩起舞 成群结队 夜幕 愈发 心旷神怡

二、1. D 2. C

三、1. 时间 黎明 夜晚 黄昏 早晨

2. 泛 染 飘 鱼肚色 红晕 红紫红紫

3. C 4. B 5. C

四、1. 铺满 凛冽 熊熊 闲逸 寒冷

2. 中心 总领下文

3. 雪 霜 火盆 无雪无霜的清晨里闲逸的心情

4. 静谧、闲适

五、1. 天高地阔

2. 南国海岛上的旷野 故乡古黄河的沙滩 遐思中的回忆

3. 动态 比喻 拟人 颜色 形态

4. 示例：作者认为秋是“浸透了智慧的季节”。我认为秋是收获的季节，甜蜜的季节。

23 鸟的天堂

一、zhǎng(涨潮) yīng(应该) shù(数字)
zhàng(涨红) yìng(应答) shǔ(数不清)

二、1. 榕 熔 熔 溶 溶

2. 暇 遐 遐 瑕 暇

3. 梢 稍 稍 捎 捎

三、巴金 傍晚 静 枝繁叶茂，生命力旺盛

早晨 动 群鸟飞鸣，热闹非凡

四、1. × 2. √ 3. √ 4. √

五、1. B A C

2. 应接不暇

3. 通过单独写画眉的叫声，写出了画眉快乐自由的样子，以点带面，让读者仿佛看到鸟儿们在“天堂”快乐幸福生活的情景。

4. D

5. 大榕树 鸟儿们在大榕树过着自由快乐的生活

六、1. 凝视 安抚

2. 静态 比喻 B

3. 无风 有风 雨丝静静，深深密密，柔柔细细溶入稻田
雨丝如珠帘，斜斜扫过稻田，激起白雾

4. 视觉 热爱、赞美

24* 月迹

一、1. C 2. C 3. D

二、1. 示例：桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。

2. 桂树有了骨朵儿。

3. 示例：院门外的不远处，是一条清澈见底的小河，太阳光轻轻柔柔地洒下来，河面上泛起点点金光。

三、中秋夜 屋里 河边 镜中、院中、河中、眼中

四、1. 动 月亮慢慢升高

2. 上升的月亮在穿衣镜中的变化

3. 月亮先是出现在穿衣镜上，样子先是白道儿，再是半圆，后来圆便满盈了。
月亮还出现在竹帘儿上，样子先是满圆，慢慢又亏了，末了便没了踪迹。

五、1. 不假思索 绘声绘色

2. 轮船甲板上 小外甥 比赛背诵写月亮的诗句 聪明好学、爱幻想

3. 月光洒落在长江里，江面被照亮了，流动的江水中，有千点万点晶莹闪烁的光斑在跳动。

4. 小外甥的神奇想象和大胆比喻让我惊讶，是他让我看到了儿童眼里的月亮是如此之美，我感受到了他的童心和真心。

示例：我觉得月亮还像洁白的雪球、晶莹的珍珠和妈妈微笑的脸庞。

单元练习七

一、1. A 2. C 3. C 4. B 5. B 6. D 7. C 8. C

二、1. × 2. √ 3. √ 4. √

三、1. 竹喧归浣女 莲动下渔舟

2. 千帐灯 静态 风一更，雪一更

3. 词牌 唐 张志和 西塞山、白鹭、桃花、流水、鳜鱼、箬笠、蓑衣、斜风、细雨 怡情悦性的渔人形象

四、1. 、 、 ， ， 。 ， 、 ； ， 、 。

2. 雪前 雪中 雪后

3. 示例：《鸟的天堂》：起初周围是静寂的，后来忽然起了一声鸟叫。

自己书写：秋风阵阵，枝头上的树叶如同一把把小小的降落伞，先是缓缓地打着旋儿，从树上落下，随后在地上铺成一条金色的道路。

4. 四 雪后初晴图

5. 动 随着树的轻轻摇晃，雪纷纷落下的动态美 形态 颜色
阳光和雪花互相辉映所产生的瑰丽色彩以及雪花随风飘扬的动态美
6. 示例：推开门（窗）一看，天边铅黑色的云压得很低很低，远处的山峰和房子好似蒙上了一层灰色的细纱，模模糊糊看不清楚。屋外的小路上一个人影都没有，四周一片静寂。

25 古人谈读书

- 一、耻（耻辱） 悔（后悔） 谓（称谓） 诵（背诵）
址（地址） 诲（教诲） 渭（渭水） 涌（汹涌）
- 二、1. × 2. √ 3. × 4. √ 5. √
- 三、1. B 2. C 3. B 4. A
- 四、1. 敏而好学，不耻下问。
2. 默而知之，学而不厌，诲人不倦。
3. 心既到矣，眼口岂不到乎？
- 五、1. 心到 眼到 口到 心到最急
2. A
3. 读书有三到，心到、眼到、口到。其中，心到最重要
4. 我认为心到最重要。因为如果心不在读书上，眼睛就看不仔细，随口泛泛读书，也不能记下来，就算记下来也不会长久。所以只有用心，才能眼口合一，牢牢记住知识。
5. 示例：读书百遍，其义自见。 敏而好学，不耻下问。
- 六、（一）1. 读书切戒在慌忙，涵泳工夫兴味长 2. 暂且放过 细读深思
（二）
1. 王冕小时候在学舍偷听读书，忘记牵牛回家，受到父亲鞭打也没有改变。之后，王冕去了寺庙，他就每晚借着长明灯读书，一点也不害怕。
2. 偷偷跑去学堂听学生念书，只顾默默记住这些知识了
3. 父亲非常生气并鞭打他。 母亲见他如此痴迷读书，就决定由他去。
4. 佛像多土偶，狞恶可怖；冕小儿，恬若不见。
5. 示例：专心致志 全神贯注 聚精会神 心无旁骛

26 忆读书

一、zhuàn(传记) zhuó(衣着) juàn(试卷)

chuán(传说) zháo(着火) juǎn(卷帘)

二、1. 津津有味 2. 一知半解 3. 索然无味 4. 栩栩如生 5. 无病而呻

三、1. B C 2. C B 3. B C

四、C A B

五、1. 精彩 烦琐 栩栩如生 索然无味 无病而呻 真情实感

2. 故事精彩 人物生动 带有真情实感 质朴浅显

3. 古典文学作品 现代文艺作品

4. 使文章更加通俗易懂，语言生动活泼，吸引读者

5. 不能。因为这九个字之间有着层层递进的逻辑关系。正因为“读书好”所以才要“多读书”，而且必须“读好书”。此外，作者也是按这个顺序行文的，先通过自己的读书经历说明“读书好，多读书”，再通过对比自己所读的书，告诉我们“读好书”。

六、1. 三岁时：书里有插画的儿童书 拿去问哥哥姐姐

小学时： 一月一本，看不够

初小国语课本

2. ①《森林中的小屋》这类书也能让作者“看疯”。

②在母亲的旧皮包等地方到处翻找，只为得到钱去租书。

③看完建国书店的所有儿童书，作者又向其他书籍进攻。

④作者跌入读书的洪流里去，痴迷忘返。（以上任意三点即可）

3. B

27* 我的“长生果”

一、jiào kuì jiǎo téng yú nǎo

二、1. A 2. C 3. D

三、彩 甚 联 吞 裁 呕 律 喻 （造句略）

四、小画片 连环画 文艺书籍 别出心裁 自己呕心沥血的创造

五、1. 千篇一律——与众不同（别出心裁） 焦热——清爽

2. 作者回忆写“秋天来了”，她别出心裁的构思和与众不同的描述获得了成功，并得到深刻感悟。

3. 同样是写秋天，其他同学仿照范文，写得千篇一律，而作者却用自己的眼睛去看，用自己的感受去描写秋天。

示例：作者把秋天比作“穿着金色衣裙的仙女”，运用比喻和拟人的修辞手法，把秋天的变化写得生动又形象。

4. 例：人们都爱春天，爱她的鸟语花香，爱她的绿草如茵，爱她的生机勃勃

5. 作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点儿与众不同的“鲜味”才好。

提示：能联系实际谈出收获，语句通顺即可。

六、1. 想在班级的读书比赛中获奖

影响健康 效果不好 不能理解书中内容 不能获得读书乐趣

2. 论语 A D

3. 作者举自己“种番茄”的例子，就是为了形象地说明要运用所学的知识进行实践（学以致用）的道理。

4. C

单元练习八

一、1. A 2. D 3. D 4. C 5. C 6. C 7. A 8. B 9. D

二、1. √ 2. × 3. × 4. √ 5. √

三、1. 不知为不知 是知也

2. 心到 眼到 口到 问渠那得清如许 为有源头活水来

3. 吾尝终日不食 不如学也

4. 向来枉费推移力 此日中流自在行

四、1. 时间 语文老师王善业先生指导“我”读书 对王老师的感激与怀念

2. 人不仅从读书中受益，而且读书时在书上也写下自己的心得，书中的内容因为批注更丰富。

3. (1) × (2) × (3) √

4. 示例：读书要勤做笔记。 示例：我还知道朱熹先生说的：读书要心眼口合一，读书要用心，不能不专注、太随意。